



Paco de Lucía

RUTA ALGECIRAS

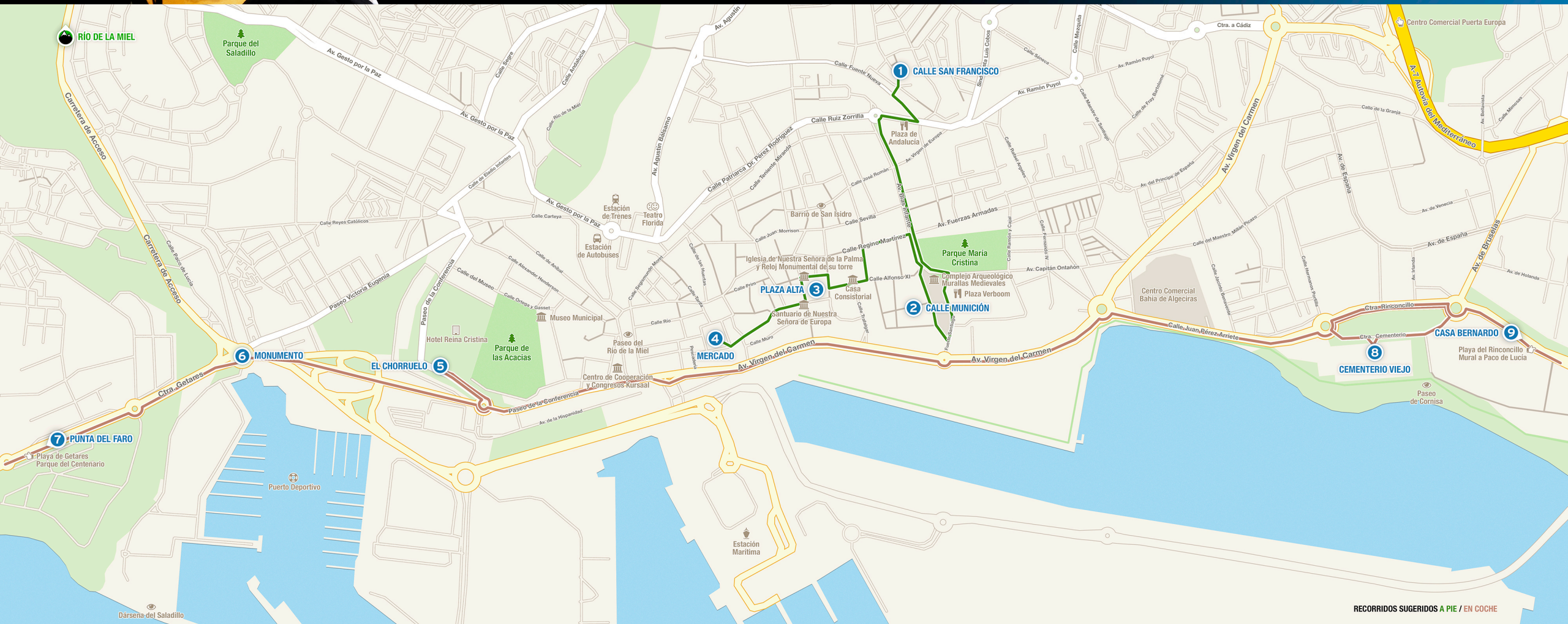
PACO DE LUCÍA 1947-2014

Paco de Lucía nace en Algeciras en un ambiente familiar muy próximo al flamenco. Graba sus primeros discos junto a su hermano Pepe, y colabora después en otros, al toque, con Fogorito, El Lebrijano y, desde 1969, Camarón de la Isla. Su música se va abriendo paso entre el público mayoritario a la vez que bebe de otros estilos. Se le atribuye la responsabilidad de la reforma que llevó el flamenco a la escena internacional gracias a la inclusión de un nuevo vocabulario musical, la fusión con el jazz, la bossa nova o la música clásica. Destacan sus colaboraciones con artistas internacionales como Larry Coryell, Carlos Santana, Al Di Meola o John McLaughlin. Con Camarón de la Isla o Tomatito modernizó el concepto de flamenco clásico sin hacerle perder sus raíces.

A lo largo de su carrera grabó un total de 37 discos, incluyendo 5 antologías y 5 discos en directo, además de

numerosas colaboraciones al toque de cantaores o intérpretes de numerosos estilos musicales. Sus giras le llevan a recorrer los países iberoamericanos, primero, y, en seguida, a los grandes escenarios de todos los continentes.

Recibió, entre otros muchos galardones, dos premios Grammy Latinos, el Premio Nacional de Guitarra de Arte Flamenco, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, los títulos de Hijo Predilecto de la Provincia de Cádiz e Hijo Predilecto de Algeciras, la Medalla de Plata de Andalucía, la Distinción Honorífica de los Premios de la Música, el Premio Príncipe de Asturias de las Artes, Doctor Honoris Causa por la Universidad de Cádiz y por el Berklee College of Music. Una vez fallecido recibe la Medalla del Trabajo del Gobierno de España y el nombramiento de "Guitarrista Universal" por las Cortes.



RECORRIDOS SUGERIDOS A PIE / EN COCHE

